

# Onze wijk | Woensel-West



## Voor iedereen een sleutel van 360

**Sinds 360 een buurtwerkkamer is, gaat het er net iets anders aan toe in het buurthuis aan de Stephensonstraat. Doel is om buurtbewoners zich niet alleen welkom te laten voelen om aan te sluiten bij de activiteiten maar ook vooral om die zelf op te zetten.**

Iedereen die een leuk idee heeft voor een buurtactiviteit mag langskomen bij 360 om dit idee zelf vorm te geven. Enige voorwaarde is dat het geen commerciële activiteit is en zich niet op een specifieke doelgroep richt. Hulp daarbij krijgen ze van Maud, Arie, Leila en Juriaan. Hij is de medeoprichter van de BuurtWerkKamer, een project dat zo'n 10 jaar geleden in Amsterdam begon en nu ook in Utrecht loopt. Dat contact ontstond via de Buurtonderneming Woensel-West. Die heeft de BuurtWerkKamer gevraagd om de mogelijkheden te onderzoeken om van 360 de eerste BuurtWerkKamer in het zuiden

van het land te maken.

Wat is het verschil tussen een buurtwerkkamer en een buurthuis? "Dit is meer vanuit de bewoners", vertelt Juriaan Otto. Zo zie je volgens hem vaak dat bij traditionele buurthuis een activiteit wordt opgestart en daarna naar vrijwilligers wordt gezocht om die te begeleiden. Bij de BuurtWerkKamer is het juist de bedoeling dat omwonenden zich zelf melden met eigen ideeën om iets op te zetten. "Zo houden ze zelf de regie en krijgen ze sneller het gevoel dat het ook echt van hun is." Een eigen sleutel van de voordeur voor iedere gebruiker moet dat gevoel extra versterken.

Een eerste oproep aan bewoners om zich te melden met ideeën leverde meteen nieuwe activiteiten op. Zo startte een kunstproject onder leiding van Dwaalhaas en kookt de van oorsprong Oekraïense bewoner Ruslan voortaan iedere vrijdagavond voor 5 euro. En altijd een maaltijd waarbij je je vingers bij aflikt, zegt het viertal. Zijn kookkunsten zijn inmiddels tot in Vredeoord bekend. "We zien de laatste tijd ook steeds meer bewoners vanuit die hoek aanschuiven." Dankzij mensen als Ruslan, Dwaalhaas en andere actieve wijkbewoners is het aanbod van 360 het afgelopen jaar gegroeid.

*Vervolg op volgende pagina*

## Inhoud

Voor iedereen een sleutel van 360 | Geen striptent maar stripwinkel | Drie uur werken aan een oorbel | Mini-bos voor de basisschool | Al tien jaar de lievelingstante van Woensel-West | Hij komt, hij komt | Geen kerstmarkt | Kansen voor Kinderen zelfstandig verder | Huisjes timmeren op het Edisonplein

Ook omdat vrijwel alle activiteiten die ze op hun oude locatie op het Celsiusplein ook al aanboden, zoals muzieklessen en taalklasjes, zijn meeverhuisd naar hun tijdelijke locatie. Mede daarom kijken ze uit naar volgend jaar als ze terugkeren in de nieuwbouw op hun oude locatie. "Het pand begint nu

al klein te worden dus zijn we blij dat we in het nieuwe pand zo'n 25% meer ruimte krijgen." Toen 360 vorig jaar verhuisde naar twee leegstaande woningen in de Stephensonstraat zeiden ze nog dat ze best langer hier wilde blijven omdat het zo knus en huiselijk oogt. Nu is het enthousiasme

merkbaar als de maquette van de nieuwe locatie op tafel komt. Spontaan ontstaan de eerste ideeën voor de inrichting. En zo wordt het op de nieuwe locatie ongetwijfeld toch ook weer huiselijk. Zeker als Ruslan ook daar achter het fornuis kruipt.

## Geen striptent maar stripwinkel

**In juli opende in de Edisonstraat StripBteaser, een stripboekenwinkel met zowel nieuwe als gebruikte albums. Toen eigenaar Kees Gerritsen die naam op de gevel hing, ging even het gerucht rond dat het een striptent zou worden, lacht hij. "Die naam is overigens geen verwijzing naar de rode lichtjes maar puur toeval. Zo heette de zaak al voor ik hier zat."**

Zijn liefde voor strips ontstond op jonge leeftijd. "Vooral Suske en Wiske, waarvan dagelijks een klein stukje van het verhaal in de krant stond. Dat was altijd vechten bij ons thuis wie die als eerste kon lezen." Zodra het hele verhaal in de krant had gestaan, rende hij naar de winkel om met zijn gespaarde geld het nieuwe album te kopen. "Tegenwoordig kan ik online al zien welke titel er over een paar maanden uitkomt."

Na zijn jeugd kreeg hij andere interesses en verkocht hij zelfs zijn complete collectie. Hij begon zo'n 8 jaar geleden weer nadat hij stopte met roken. Om dat vol te houden, wilde hij iets leuks doen met het uitgespaarde geld en pakte zijn oude hobby weer op.

Na een tijdje begon hij ook er in te handelen, wat hem met ruim 20 jaar ervaring als verkoper goed afging. Eerst vooral via Marktplaats, later ging hij ook de stripbeurzen af en begon zijn eigen webwinkel. Hiervoor huurde hij een loods, die binnen de kortste keren vol lag met duizenden stripboeken. "Het leukste vond



ik wanneer iemand het zelf op kwam halen omdat je dan echt contact maakt en erover kunt praten." Zo ontstond het idee voor een fysieke winkel, die hij nu runt naast de webshop. "Zonder die webwinkel zou ik het financieel niet redden, maar mijn winkel helpt ook weer bij online verkoop. Als er ook een fysiek adres is vertrouwen mensen het eerder om iets te kopen."

Klanten komen vanuit Friesland tot aan Gent. "Verzamelaars kijken niet naar afstand." Maar naast deze groep van vaak wat oudere mannen probeert hij ook de jeugd zijn zaak in te lokken met de

populaire manga's, Japanse strips. Allemaal Engelstalig en lastig om te krijgen. "Soms moet ik een half jaar wachten voor ik een bestelling binnen heb."

Een andere manier om klanten te trekken zijn de signersessies waarvoor al diverse bekende striptekenaars langskwamen in de Edisonstraat. Hier heeft hij het inmiddels al goed naar zijn zin. En ook de buurt leek blij toen er geen striptent maar stripwinkel kwam. "Ik heb al van veel bewoners gehoord dat ze het leuk vonden dat er nu ook zo'n soort winkel in de wijk zit."

# Drie uur werken aan een oorbel

**Na haar hele leven voor een baas gewerkt te hebben, gooide Saskia Daams dit jaar het roer om. Nu heeft ze haar eigen winkeltje Wanted by DaS waar ze naast woonaccessoires ook haar eigen merk sieraden verkoopt.**

Op de kassa die gemaakt is van een oude werkbank staat een deel van haar eigen sieradencollectie uitgesteld. Daarachter de huidige werktafel waar ze de sieraden maakt van o.a. kleine kraaltjes. Ze haalt een oorbel uit het rek. "Hier zit zo'n drie uur werk in." Met haar zelfgemaakte sieraden wilde ze zich onderscheiden van de andere winkeltjes. Inmiddels is de sieradencollectie uitgegroeid tot haar bestseller. "Dat had ik niet verwacht toen ik in juni open ging omdat ik ook veel

bekende merken verkoop."

In een winkel werken is voor haar niets nieuws. Zo werkte Saskia jarenlang als verkoper bij de chique modezaak Artishock in de binnenstad. Toen ze ziek werd en een tijd uit de running was, realiseerde ze zich dat ze niet meer terug voor een baas wilde werken. "Op het terras bij Van Alles en Co hoorde ik van Peter, die jarenlang mijn collega was bij Artishock, dat er een ruimte in de straat vrijkwam."

Vlak voor de zomer opende ze haar winkel met sieraden, woonaccessoires en een hoedencollectie. "Daarvoor komen klanten uit de wijde omgeving omdat er maar weinig winkels zijn die kwalitatieve en mooie hoeden verkopen." Dat is



Saskia Daams

overigens het belangrijkste voor iets in de winkel van Saskia terecht komt. "Ik verkoop alleen wat ik zelf mooi vind."

## Mini-bos voor de basisschool

**Je eigen mini-bos met klaslokaal om buiten les te krijgen. Welke leerling wil dat nou niet? Binnenkort krijgen de leerlingen van basisschool 't Palet hun eigen Tiny Forest net buiten de wijk.**

"Wij hebben van de gemeente als school de uitnodiging gekregen om mee te doen aan het Tiny Forest project van het IVN, dat al een aantal jaar in Nederland en andere landen loopt", vertelt Marjolein van basisschool 't Palet.

Hierbij wordt een Tiny Forest, een klein en snelgroeiend bos zo groot als een tennisveld, ergens in de stad aangeplant. Als boswachters worden basisschoolkinderen uit de buurt opgeleid. Zij helpen het bos mee ontwerpen maar gaan het straks ook beheren.

Als locatie hadden ze de Groenewoudseweg op het oog. Helaas bleek dat op die plek niet mogelijk. Nu is er met de Van Thienenlaan, net buiten de wijk, wel een geschikte plek gevonden. Vanaf de eerste stap worden de basisschoolkinderen betrokken bij het proces. Zo

krijgen ze een workshop over het planten van een bos en mogen ze mee bedenken hoe het eruit komt te zien. En zodra het ontwerp af is, gaan de handen uit de mouwen. Iedere leerling plant zijn eigen boom, die ze ook een naam geven. In hun bos komt ook een soort buitenlokaal waar de school gebruik van kan maken.

De eerste bomen zouden eigenlijk al in de grond moeten staan, maar er is wat vertraging vanwege het kiezen van de locatie. Bovendien moet er eerst historisch bodem onderzoek gedaan worden op de plek waar nu geplant gaat worden.

**Tiny Forest**  
Elke buurt zijn eigen minibos 

Nog even geduld voor de leerlingen dus. Op 't Palet kijken ze alvast uit naar de start. "Voor ons als school is het geweldig om aan dit project mee te doen. De kinderen zien een heel bos ontstaan van begin tot eind. Ze nemen ook echt deel aan het planten van het bos dus zullen zich daardoor ook veel meer betrokken en verantwoordelijk voelen. En ze krijgen straks lekker buiten les in het buitenlokaal!"

*We wensen de leerlingen in ieder geval veel succes met de aanleg en we komen in het voorjaar graag langs voor een mini-boswandeling!*



fotograaf: Rick Melink

# Al tien jaar de lievelingstante van Woensel-West

**Van een ode aan de voortuincultuur tot stilstaan bij de wijktransformatie en 50 jaar prostitutie inclusief bezoek aan het Baeklandplein. Tante Netty ging geen onderwerp uit de weg de afgelopen tien jaar.**

Tante Netty is ontstaan als een samenwerkingsproject van Trudo en studenten van de Design Academy. Er waren veel plannen om de wijk te veranderen en dat zou ook veel vergen van alle bewoners. De bewoners ondersteunen bij al die veranderingen door middel van projecten was de opdracht aan Tante Netty.

De eerste activiteit van Tante Netty was een offline blog galerie in een leegstaande woning. "Dat was de tijd dat blogs steeds populairder werden en mensen zich helemaal uitleefden op hun eigen profiel met plaatjes en afbeeldingen", vertelt Gaia van Egmond, die momenteel de leiding heeft bij Tante Netty. "Alleen omdat Woensel-West nog niet zo digitaal was in die tijd, wilden we die wereld 'offline' naar de bewoners brengen." Zo ontstond ook hun naam: "Netty staat voor internet en tante voor toegankelijkheid". Tante Netty werd opgericht door Dorien van den Hurk en Ties van de Werff.

Toch merkten ze al snel dat het geen storm liep en gooiden ze het roer om. Als de wijkbewoners niet naar ons komen, gaan wij de wijk in, zo was de gedachte. "Toen zijn we begonnen met interventies op straat." Dat sloeg beter aan. Zo lieten ze rond de Jan van der Bildtstraat gedichten aanbrengen op de gevels van sloopwoningen. "Daar werd heel enthousiast op gereageerd. Met het vertrek van bewoners verdwijnt ook de ziel uit een huis en zo kwam die weer een beetje terug." In een andere sloopfase regelden ze vlak voor de start een hoogwerker, zodat bewoners een laatste blik konden werpen op een manier zoals ze hun woning nog nooit gezien hadden. "Ook dat was erg geslaagd. We zijn ruim 60 keer naar boven gegaan en daarbij kwamen veel emoties en verhalen los."

Met hun projecten spelen ze in op wat er leeft in de wijk en willen ze verbinding leggen. "Sinds 2016 nodigen we steeds een kunstenaar of designer uit die we koppelen aan een actueel thema." Zo stonden ze stil bij 50 jaar prostitutie in de wijk met een rondleiding en hoorspel, eindigend op het Baeklandplein. Daarvoor sprak ontwerper Tom Loois zowel met de huidige exploitanten als de eerste generatie. Ook die onderwerpen gaat

## Kerstsfeer in de wijk

Door de coronamaatregelen gaat de jaarlijkse kerstmarkt in de Edisonstraat dit jaar niet door. Om toch nog voor een beetje gezelligheid te zorgen in deze donkere tijd, is de Edisonstraat versierd met kerstverlichting en kerstbomen door vrijwilligers. Ook de leerlingen van de basisschool hielpen een handje mee.



Tante Netty niet uit de weg. "We willen verhalen vertellen zonder oordeel."

Een luchtiger onderwerp was hun ode aan de voortuincultuur afgelopen zomer, waarbij ze alle bewoners opriepen de hele dag in hun voortuin te gaan zitten. Eerder hadden ze met 'pak een stoel' ook al een project hierover, waarbij de rotonde werd volgezet met plastic tuinstoelen. "Alleen namen bewoners dat iets te letterlijk en waren die al snel allemaal weg." Niet de bedoeling, maar achteraf kunnen ze er wel om lachen.

Ook in coronatijd gaan ze gewoon door. Zo loopt nu 'wikken en wegen', een soort ruilspeel waarbij ze bewoners van Woensel-West en Vredeoord verbinden. Daar is hun naam misschien nog niet zo bekend, in Woensel-West moet inmiddels iedereen kennisgemaakt hebben met Tante Netty. "Na 10 jaar Woensel-West zijn we echt een buurtbewoner geworden."



## Kansen voor Kinderen zelfstandig verder

Het Kansen voor Kinderen-project, waar alle naschoolse activiteiten voor de jeugd in Woensel-West onder vallen, is vanaf nu een zelfstandige stichting. De nieuwe stichting neemt het stokje over van de Buurtonderneming. Ze willen het onderscheid tussen de activiteiten die voor de jongste wijkbewoners worden georganiseerd en de overige activiteiten duidelijker maken. De nieuwe stichting gaat het programma verbeteren en uitbreiden. Ook wordt gekeken naar de mogelijkheid om het ook in andere wijken op te zetten om kinderen ongeacht achtergrond of afkomst gelijke kansen te bieden.

## Hij komt, hij komt

Ook dit jaar sloeg Sinterklaas de wijk niet over. Zaterdag 4 december kwam de Goedheiligman langs in het Spilcentrum. Net als andere jaren waren het de pieten die de show stalen met hun dansmoves

tijdens de pietendisco. Alle kinderen gingen naar huis met een klein cadeautje en een buik vol snoepgoed. Vanwege de coronamaatregelen mocht er maar 1 ouder per kind aanwezig zijn.



## Huisjes timmeren op het Edisonplein

Het hutten bouwen is inmiddels uitgegroeid tot een echte traditie in de wijk. Onder leiding van Frans Vister gingen de kinderen in oktober weer aan de slag om hun eigen droomhuis in elkaar te timmeren. Uiteraard kwam op vrijdag de frietkraam langs en aten ze de frietjes in hun zelfgebouwde hut.



# In vogelvlucht

Op deze plattegrond staan de belangrijkste hotspots van Woensel-West op een rij. Zo weet je in een oogopslag waar je moet zijn en vind je makkelijk je weg.

**BUURTONDERNEMING  
WOENSEL-WEST**

## Hotspots Woensel-West 2021

- 1 Rode container op het dak (Celsiusplein 28)
- 2 Poort Celsius Snellius
- 3 Poort Celsius vd Heijden
- 4 Winkelgebied Noord
- 5 Celsius 360
- 6 Tante Netty
- 7 Verheven huisjes
- 8 Brooklyn Square
- 9 Kelderman & Van Noort
- 10 SPILcentrum Boschdijk
- 11 Poort Volta Galvani
- 12 Het Baeken
- 13 Gezellenhuis
- 14 Winkelgebied Zuid
- 15 Waaggebouw (wordt nog gebouwd)
- 16 Buurtschuur Vredeoord



**Infowinkel SPILcentrum Boschdijk**  
 Wenckenbachstraat 54  
 5621 HB Eindhoven  
 040 - 244 5621

*Vanwege de coronamaatregelen is de buurtinfowinkel beperkt open op woensdag van 9.00-12.00 uur.*

**KIDS +**  
[facebook.com/woenselwestkids](https://www.facebook.com/woenselwestkids)

**Plan Celsius**  
[www.woensel-west.nl](http://www.woensel-west.nl)

**Info over de wijk**  
[www.woensel-west.com](http://www.woensel-west.com)

teksten: Jesper de Vaan